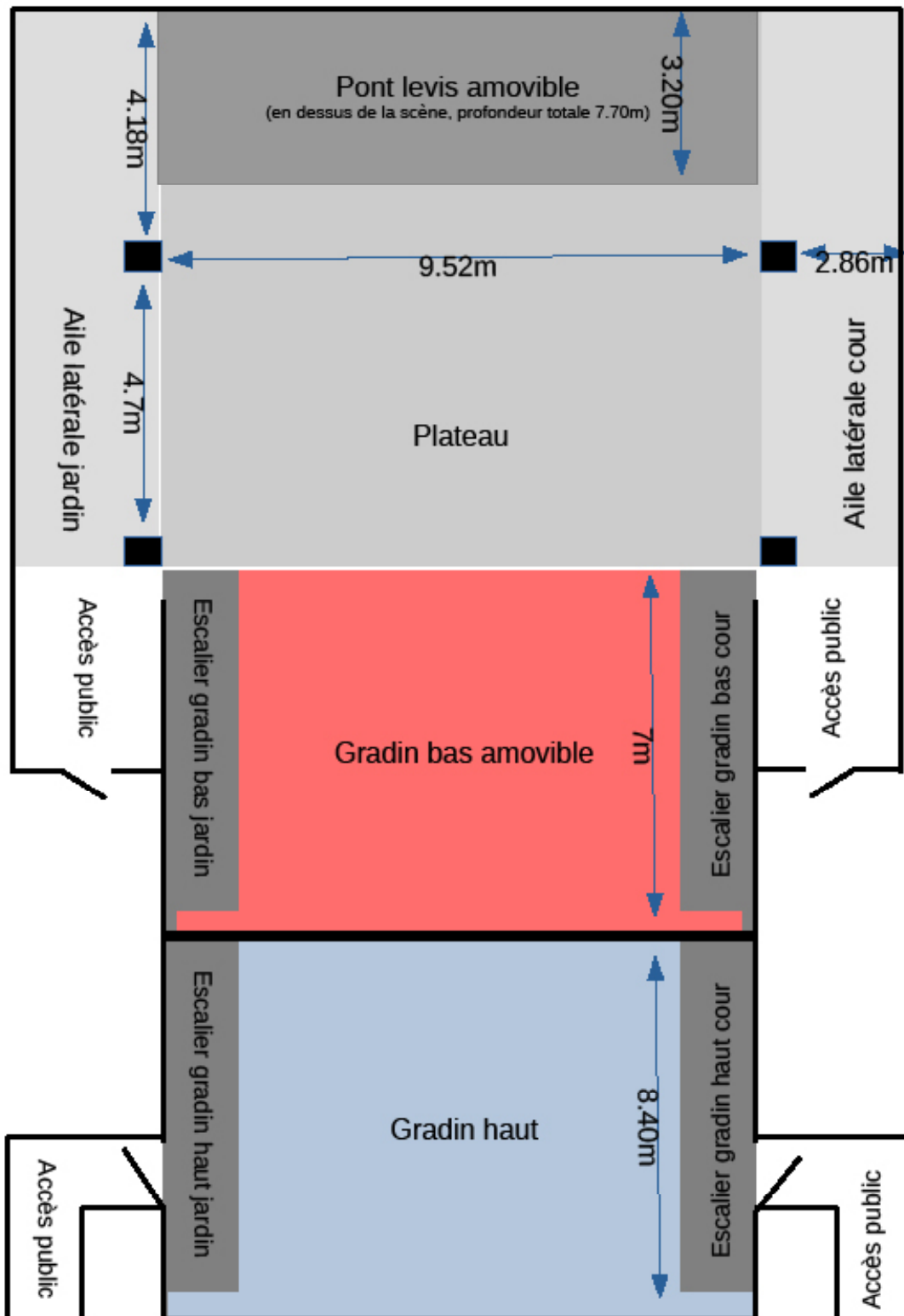


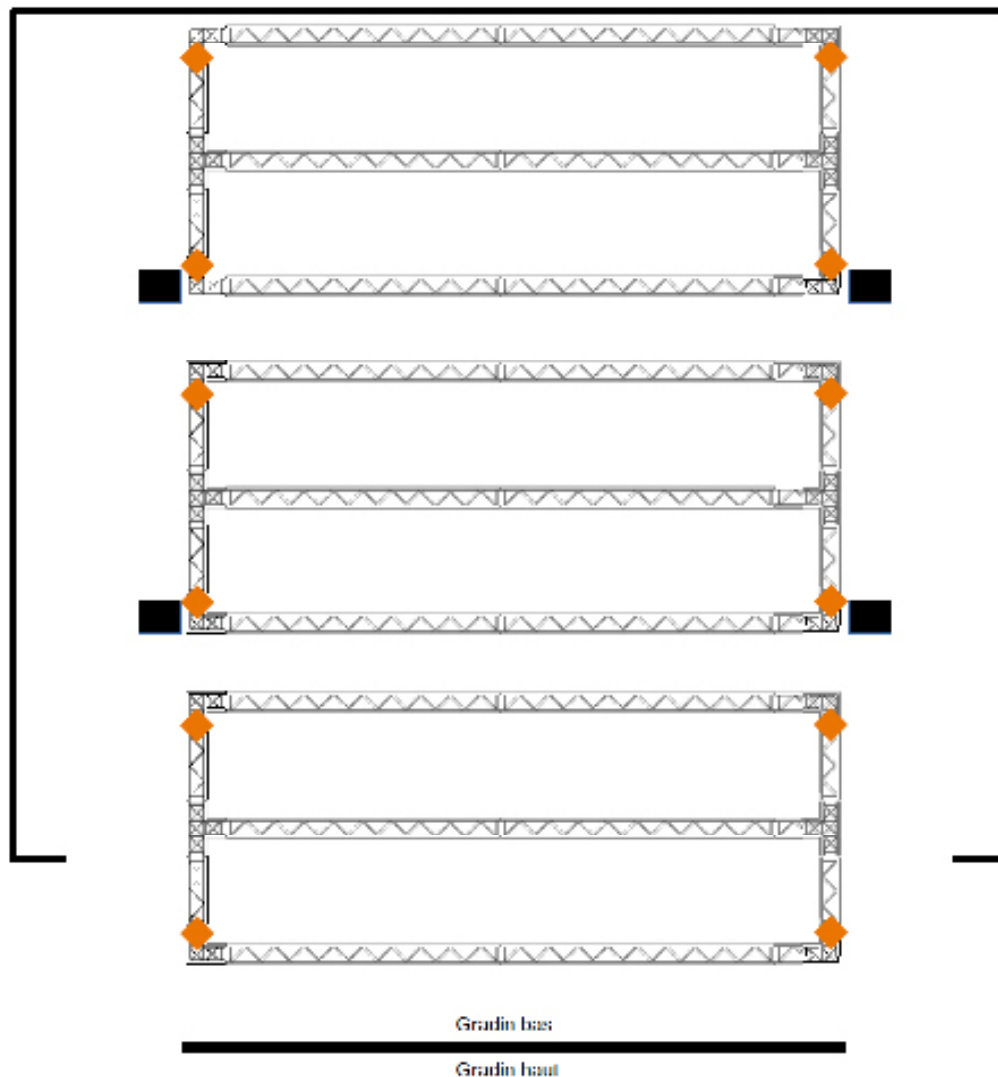
Informations techniques

Plan côtes – Théâtre des Abeilles v13.6.20



Plan du gril technique (v13.6.20)

Gril en trois parties, monté sur des palans 500 kg. Impossible d'y accrocher des balanciers.
Télécommande (local technique)



Hauteur sous gril max : 6.58 m
Hauteur sous passerelle cour : 4.80 m
Hauteur sous ailes latérales : 3 m
Hauteur pont levis sous gril max : 3 m
Distance fond de scène – fond de salle : 24 m
Bas du gradin amovible au sol
Hauteur max gradin : ~7 m
Dimensions grils : 9.25 m x 3.71 m
Éléments longueur (m) : 0.50 – 400 – 400 – 0.25 – 0.50
Éléments largeur (m) : 0.50 – 1 – 0.71 – 1 – 0.50

◆ Points moteur - 500 kg

Inventaire matériel technique

Son

Consoles son et préamplis

- 1 Allen & Heath Dlive S3000 surface
- 1 Allen & Heath Dlive CDM32 mixrack
- 2 Allen & Heath DX168
- 5 Allen & Heath ME-1 personal monitoring
- 6 Mixette 6 canaux Peavey

Console son
Console son
Préamplis
Console monitoring personnel
Console son

Enceintes audios et amplificateurs

- 4 D&B Y10p
- 2 D&B E18 Sub
- 2 D&B T-Sub
- 4 D&B E8
- 2 DAS Audio Action 508-A
- 3 D&B D20

Enceinte audio / système
Sub Basse / système
Sub Basse / système
Enceinte audio / surround
Enceinte audio
Amplificateur

Microphones

- 4 Kit HF micro main Sennheiser
- 4 Capsules SE Electronics V7
- 4 BSS AR133
- 1 CORDIAL CES 02
- 2 Behringer DI active
- 1 Sennheiser e901
- 4 Sennheiser e904
- 1 Sennheiser e609
- 1 Audix I5
- 1 Audix D6
- 1 Shure Beta 56a
- 1 Shure Beta 57a
- 2 Shure SM58
- 2 Line audio C4
- 5 AKG SE300 B
- 2 Shure KSM32
- 1 Sennheiser micro conférence
- 1 micro switch (régie)

Microphone sans fil
Capsules HF
DI Box mono
DI Box stéréo
DI Box mono
Microphone condensateur
Microphone dynamique
Microphone dynamique
Microphone dynamique
Microphone dynamique
Microphone dynamique
Microphone dynamique
Microphone dynamique
Microphone condensateur
Microphone condensateur
Microphone condensateur
Microphone condensateur
Microphone dynamique

Pieds

- 4 Grand pied de micro perche réglable
- 10 Grand pied de micro longue perche
- 6 Pied de micro Moyen
- 1 Petit pied de micro lesté
- 2 barre de couplage stéréo
- 1 Pied de micro droit embase ronde
- 2 Pieds de micros perche lesté
- 2 Pieds pour haut-parleurs

Intercom

- 1 Système intercom HF Altair WBS-202
- 2 Beltpack Altair WBP-200 1 channel
- 2 Beltpack Altair WBP-202 2 channels

Projecteur

- 10 PC Juliat LUTIN 10000 avec coupes flux
- 4 Découpe ETC 575 junior 25x50 575w
- 1 Découpe ETC Source Four zoom 25x50 750w
- 10 PAR 64 CP62
- 5 PAR 30
- 1 Rampe ACL 2x4PAR64
- 13 PC LED Briteq 200 TW
- 2 PC LED Briteq 150EZ zoom
- 5 PAR Led Showtec Compact Par 7 tri
- 10 Elation Arena PAR Zoom
- 5 Spotlight Horiziode LED
- 6 Prolights Jet Spot 4z
- 8 Prolights Jet Wash19
- 2 Prolights Jet Wash7

Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur LED
Projecteur LED
Projecteur LED
Projecteur LED
Projecteur LED
Asservit LED
Asservit LED
Asservit LED

Lumière

Régie lumière

- 1 Chamsys MQ80
- 1 GrandMa2 On PC (1x Command Wing, écran tactile 24»)
- 1 Ethernet Cat5E ARTnet à la régie, pas de DMX
- 1 Node Swisson Art-Net 8x DMX out
- 2 Splitter DMX Showtec 8x 3p / 5p

Régie lumière
Régie lumière
Câblage
Node
Splitter DMX

Projecteurs

- 10 PC Juliat LUTIN 1000 avec coupes flux
- 4 Découpe ETC 575 junior 25x50 575w
- 1 Découpe ETC Source Four zoom 25x50 750w
- 10 PAR 64 CP62
- 5 PAR 30
- 5 Blinder DMX 2 lampes
- 5 PAR Led Showtec Compact Par 7 tri
- 10 Elation Arena PAR Zoom
- 16 Showtec IW 720
- 8 Clay Paky Alpha Spot 700 HPE
- 5 Spotlight Cyclorama led 300
- 1 Rampe ACL 2x4PAR64

Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
Projecteur traditionnel
PAR LED
PAR LED ZOOM
Asservit LED
Asservit
Cyclo LED
ACL

Blocs de puissance

- 6 Zero88 BetaPack 6 canaux
- 2 Bloc 1 canal DMX

Blocs de puissance
Blocs de puissance

Pendrellons

- 2 Rideaux fond de scène 5 x 6 m
- 1 Patience 9 x 6 m
- 4 Rideau allemande 3.8 x 6 m
- 4 Rideau allemande 1.38 x 6 m
- 1 Toile de projection/Cyclo 900 x 590 cm blanc
- 1 Toile de projection/Cyclo 900 x 590 cm grise
- 1 Tulle gobelin 900 x 590 cm blanc crème

Machine à fumée

- 1 Smoke Viper 2.6
- 2 Hazer Unique 2.1
- 1 Smoke Kumulus
- 4 Ventilateurs (2x grands, 2x petits)
- 2 Chauvet DJ geysers

Machine à fumée
Machine à brouillard
Machine à fumée lourde
Ventilateurs
Machine à fumée verticale

Vidéo

- 1 Panasonic PT-RZ120BE Laser 12000 lumens
Objectifs standard et grand angle
- 1 Blackmagic convertisseur HDMI – DVI – HDMI
- 1 Câble DVI 50m

Projecteur vidéo

Convertisseur vidéo
Câble vidéo

Scène

- 12 Praticable 2x1m, plateau noir
- 1 Kit de pieds différentes hauteurs

Plateau de scène

Pieds de praticables

Partie rétractable: rang A à H (rez-de-chaussée)

Partie fixe: rangs J à R (1^{er} étage)

THÉÂTRE DES ABEILLES

224 places y compris 10 strapontins (chaises)

Rangs		Régie										Rangs	
R	16 14 12 10 8 6	5	7	9	11	13	15					R	
Q	12 10 8 6	5	7	9	11							Q	
P	12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11											P	
O	12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11											O	
N	12s 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11											N	Porte 1 ^{er} étage est
M	10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13s											M	
L	12s 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11											L	
K	14s 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											K	15s
J	14s 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											J	15s
H	16 14 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13 15 17											H	
G	12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											G	
F	14s 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											F	15s
E	14s 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											E	15s
D	14s 12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											D	15s
C	12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											C	
B	12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											B	Porte
A	12 10 8 6 4 2 1 3 5 7 9 11 13											A	rez-de-chaussée est
SCÈNE													



Matériel d'intendance

Matériel foyer

- Bouilloire
- Machine à café
- Tireuse à bière
- 1 frigo
- 1 machine à laver la vaisselle
- 12 tables hautes/basses réglables manuellement
- 4 tabourets hauts
- 1 meuble billetterie
- Chaises



Contacts

Théâtre des Abeilles

Directeur technique

Sébastien Hintz, 079 768 23 92 ou evaprod.technique@gmail.com